

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА №22
г. СВЕТЛОГОРСКА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ
ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ»

Журавская Светлана Ивановна,
воспитатель дошкольного
образования
тел: 8 (044) 5315156

Актуальность

Актуальной проблемой современного дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка, формирование у него опыта творческой деятельности. Доказано, что разностороннее развитие дошкольника возможно в случае создания условий, максимально способствующих реализации его потенциальных возможностей.

Одним из основных направлений развития личности ребенка выступает речевое развитие, в основе которого лежит активный творческий процесс овладения языком. Показателем речевого развития детей дошкольного возраста является умение выражать свои мысли и чувства не только лексически и грамматически правильно, но и ярко, точно, убедительно, используя выразительные средства языка (Н.В. Гавриш, Д.Н. Дубинина, О.С. Ушакова, Н.С. Старжинская и др.) [4, с.4].

Владение связной речью помогает ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, делиться своими мыслями, переживаниями, впечатлениями, принимать участие в игровой и других видах совместной деятельности. Однако речь – это не только средство общения. Как отмечают педагоги, психологи, лингвисты, развитие речи имеет большое значение для творческого развития ребенка в целом (Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Г.Д. Кириллова, О.С. Ушакова, Ф.А. Сохин и др.). По мере того, как дошкольник овладевает языком, речь используется в целях установления связей между предметами и явлениями окружающего мира, включается в функционирование интеллектуальных действий. Речь и мышление, считал Выготский, независимы, но взаимосвязаны. Их единство проявляется в процессе освоения значений слов, формировании понятий[5, с.4].

После длительного наблюдения за воспитанниками, я пришла к следующим выводам, что детям бывает сложно связно и последовательно пересказывать литературные произведения, у них отмечаются трудности в сочинении рассказов, сказок, стихов.

Общаясь с законными представителями своих воспитанников, выявила, что они не всегда понимают важности речевого развития детей, того, что впоследствии хорошо развитая речь, будет способствовать успешности обучения их детей в школе. Ведь одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. А современные дети живут в эпоху гаджетов и виртуального общения. Они мало общаются вживую, ограничиваются односложными фразами и простыми речевыми оборотами. Поэтому важно поддержать и обеспечить развитие речевых способностей детей дошкольного возраста для успешного формирования всесторонне развитой личности в будущем.

Сегодня жизнь диктует качественно новые требования к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Использование современных подходов к воспитанию и образованию дошкольников, применение новых, интересных форм образовательного процесса обеспечивают качество дошкольного образования.

Детская журналистика предоставляет творческую самостоятельность, развивает уверенность в себе, тем самым помогает воспитать мыслящую, активную, творческую личность. Таким образом, правильно организованная журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка, развитию речи.

На основании вышеизложенного была определена **цель**: развитие речи у детей старшей группы посредством детской журналистики.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

изучить научно-методическую литературу по использованию детской журналистики в развитии речи детей старшей группы;

обогащать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у детей культуры речевого общения и развитию речи посредством детской журналистики;

подобрать и применить в практике работы методы и приёмы, способствующие формированию навыков диалогической и монологической речи воспитанников посредством детской журналистики, определить их эффективность.

Длительность работы над педагогическим опытом: август 2017 – август 2020.

I этап (организационно-планирующий) – август 2017- май 2018,

II этап (практический) – июнь 2018-май 2020,

III этап (аналитико-диагностический – май – август 2020.

Ведущая идея опыта заключается в том, что использование детской журналистики будет способствовать формированию у детей старшей группы умения связной, грамматически правильной и чистой диалогической и монологической речи, развитию активного речевого общения в совместных играх и других видах деятельности.

Описание сути опыта

Первым этапом в работе по выбранному направлению было изучение особенностей развития речи у детей старшей группы в научно-методической и психолого-педагогической литературе, которое обеспечило выявить, что, на шестом году жизни богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Совершенствуется грамматический строй речи, звуковая сторона речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Их высказывания постепенно приобретают более последовательный характер. Воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали [7, с. 294].

Дети 5-6 лет способны воспринимать композицию произведения, развитие сюжета, динамику событий, взаимоотношения героев, средства художественной выразительности, использовать их в собственной речи [1, с.7].

Первостепенно для организации детской журналистики были созданы необходимые условия. В учреждении есть отдельное помещение (пресс-центр)

для работы детской редакции. Мною были разработаны карты-схемы «Интервью», «Репортаж», картотека игр, направленных на развитие звуковой культуры речи, обогащение словарного запаса, на умение составлять творческие рассказы и рассказы из личного опыта.

Для создания эффекта полного погружения в мир журналистики были приобретены и созданы своими силами необходимые профессиональные атрибуты юного журналиста: микрофоны, бейджи, блокноты и различные канцелярские принадлежности, фотоаппарат, стойка для фотоаппарата, ноутбук, макеты видеокамеры и телевизора, стенд для выставки газет детской редакции и фотографий.

Наличие необходимого материала стало основой для дальнейшей систематической работы с воспитанниками дошкольного возраста по развитию речи и формированию навыков речевого общения посредством детской журналистики.

Для дальнейшей работы я внесла в календарное планирование объединения по интересам «Детская редакция «Колобок»» с детьми дошкольного возраста (Приложение 1).

Для реализации поставленных задач необходимо планомерное обогащение социального опыта воспитанников, развитие у них потребности в общении и воспитание ценностного отношения к богатству белорусского и русского языков, желания говорить правильно. Работа на данном этапе осуществлялась с помощью разнообразных методов, приемов и форм организации детской деятельности. Занятия в нашей детской редакции строились на коммуникативно-познавательной основе, что предоставляло детям творческую самостоятельность, ведь развитие речи, словесно-логического мышления, памяти, фантазии позволяет воспитывать самостоятельную, мыслящую, творческую личность.

Используя непосредственный наглядный метод мы организовали экскурсию в местную редакцию газеты «Светлагорскія навіны», где прошло совместное заседание двух редакций – взрослой и детской. Ребятам

представилась возможность ознакомиться с трудовыми действиями корреспондента, оператора, главного редактора, увидеть, как собирается информация, верстается газета, каким образом работает электронная страничка редакции. Корреспонденты газеты провели для детей мастер-класс по интервьюированию, разъяснили все этапы интервью, их последовательность и особенности проведения. В конце встречи наши маленькие начинающие корреспонденты смогли попробовать свои силы и взяли небольшое интервью у своих взрослых коллег (ссылка на электронный ресурс <http://sn.by/post/dve-redakcii/>). В настоящее время мы активно сотрудничаем с редакцией газеты «Светлагорскія навіны», на страницах которой у нас появилась своя рубрика «Детское время», где мы печатаем свои статьи, в которых различные события представлены глазами детей, наших корреспондентов.

Особое место в развитии речи занимает связная речь, которая осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Для развития связной речи на наших занятиях мы играли в различные игры. Например, используя словесный метод в игре «Рассеянный», где ребенку, исполняющему роль Рассеянного, нужно внятно, точно и понятно описать предмет на карточке не называя его, мы формировали умения использовать элементы объяснительной речи. В игре «Составь предложение» воспитанникам предлагалось построить предложения из слов, написанных и изображенных в виде картинки на карточках. Тем самым, у детей формируется умение правильно и понятно для слушателя строить предложения.

Совершенствование диалогической речи воспитанников достигалось через игру «Дружеское интервью», которая также отлично содействовала созданию положительного микроклимата в группе. Такие игры не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Впоследствии наши корреспонденты уверенно брали интервью не только у сверстников, но и у сотрудников нашего дошкольного учреждения. Интервью - вещь серьезная, поэтому подготовка к нему

достаточно трудоемкая и занимает значительно больше времени, чем само интервью. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, проводим беседу на эту тему, играем в дидактические игры «Не пропусти профессию», «Угадай, о ком я говорю», «Подбери, что тебе нужно для работы». В ходе речевой подготовки обогащается словарный запас детей, расширяются представления не только по данной теме, но и в области смежных с ней лексических тем.

Словотворчество составляет одну из важнейших особенностей развития речи ребенка. Это явление изучали Н. А. Рыбников, А. Н. Гвоздев, К. И. Чуковский, Т. Н. Ушакова. В педагогике и психологии детское словотворчество понимается как важный механизм овладения родным языком. В литературоведении словотворчество рассматривается во втором аспекте – как начало творческого пути ребенка, зародыш психологического суждения, в котором наблюдаются типические черты художественного произведения. Интерес к сочинению сказок, рассказов, стихов в старшем дошкольном возрасте наблюдается практически у каждого ребенка. В дошкольной педагогике Д.Н. Дубининой, Э.П. Коротковой, Л.Я. Панкратовой, М.В. Фадеевой, А.Е. Шибицкой и др. разработаны различные методики развития речевого творчества дошкольников. Анализ показывает превалирование использования авторами нескольких жанров: творческий рассказ, сказка, загадка [1, с.9].

Процесс придумывания собственной сказки мы проводили с помощью игрового метода, метода системного оператора, «Бином фантазии» технологии ТРИЗ. Например, дети, пересказывая знакомую сказку, придумывали её окончание (игра «Сказка на новый лад»), или каждый по очереди придумывал по одному предложению, пока сказка не подойдет к своему логическому завершению (игра «И это ещё не конец»). В результате у нас получился целый сборник своих авторских поучительных сказок, который используют педагоги нашего учреждения в своей работе (Приложение 2).

Одним из самых ярких средств выразительности речи является метафора. Она придает речи метафоричность – качество, проявляемое при употреблении слов в переносном значении. Воспитание у ребенка интереса к метафоре способствует тому, что его речь становится выразительной, образной. Для развития образной речи воспитанников я использовала учебное наглядное пособие «Учимся говорить красиво» В.Л. Пашко. С целью побуждения детей дошкольного возраста употреблять в речи слова с переносным значением и составлять метафорические загадки мы играли в такие игры как, например, «Загадочные фразы», «Красивые выражения». В интересной игровой форме воспитанники знакомились с метафорами, которыми пользуются взрослые в повседневной речи, формировали умения составлять собственные метафоры и метафорические загадки [4].

Используя практический метод, мы создавали свои собственные видеоролики, посвященные различным событиям. Работа проводилась поэтапно. Вначале мы вместе придумывали идею в ходе беседы, во время которой ребята высказали свое мнение о предполагаемой теме, содержании видеосюжета. Такие беседы помогают сформировать у детей умения составлять творческие рассказы, рассуждать, объяснять, понимать эмоционально-образное содержание ролика. На следующем этапе решалась задача выразительного исполнения выбранной роли, передачи настроения, характера, выразительности образа (движение, интонация, мимика). Участие в съемках видеосюжета в роли корреспондентов позволяет развивать не только диалогическую речь детей, но и одновременно работать над уровнем ориентировки в окружающем мире, над повышением уровня звуковой культуры речи, связно–монологической, формированием умения моделировать некоторые типичные черты и особенности поведения и речи людей профессиональной сферы «Журналистика». Наши видеоролики можно увидеть на сайте нашего учреждения дошкольного образования, а также на сайте газеты «Светлагорскія навіны» (Приложение 3).

Для того, чтобы родители могли расширить представления о работе детской редакции «Колобок», мы регулярно выпускаем газету «Жизнь замечательных детей», в которой каждый желающий может ознакомиться с различными событиями глазами маленьких журналистов в рубриках «Говорят дети», «Интервью со взрослыми», «Наша сказка», «Детский взгляд», «Фоторубрика», «От редактора для родителей» (<https://dcrr22.by/razdel-stati/detskaya-redakciya-kolobok>).

Понаблюдав за воспитанниками, я убедилась, что, целенаправленная, систематическая работа по выбранному направлению деятельности способствовала увеличению объёма словаря детей, формированию умения связно и последовательно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы), определять и воспроизводить логику описательного рассказа, в описании предметов правильно подбирать слова, характеризующие их особенности, использовать имена прилагательные и наречия, а также использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе свободного общения.

Кроме поддержания интереса детей на протяжении всего образовательного процесса, детская журналистика способствовала созданию разнообразных видов творческих рассказов: рассказы по аналогии, придумывание продолжения и окончания к рассказу, по плану воспитателя. У детей появилась уверенность в себе при общении не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Создание детской редакции «Колобок» дало возможность малоактивным, застенчивым детям, примеряя на себя роль корреспондентов проявить свое речевое творчество. На заключительном этапе работы отмечаю, что они воспроизводят художественный текст без помощи взрослого, интонационно ведут диалог, проявляют индивидуальные творческие способности к речевой деятельности.

Заключение

Целенаправленная, последовательная работа по развитию речи детей старшей группы посредством детской журналистики позволяет сделать занятия более интересными для детей, способствует их социализации, совершенствованию умений использовать освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Для эффективного применения данного опыта другими педагогами в своей профессиональной деятельности целесообразно учитывать необходимость обеспечения соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, социальный опыт, уровень развития речи и культуры речевого общения воспитанников.

Данный опыт был обобщен и представлен для педагогических работников на педагогическом совете, на страницах газеты «Настаўніцкая газета» 14 мая 2020 года в статье «Самый полезный мультфильм – тот, что создан ребенком», в рамках республиканского семинара-фестиваля «Современная школьная библиотека: новые приоритеты и инновационная практика» 17 мая 2019 года, в ходе областного семинара по питанию «Современные подходы в организации питания учреждений образования» для начальников управления образования 21 мая 2019 года.

Список литературы

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 104 с.
2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 184 с.
3. Лобынько, Л. В. Современные подходы к образовательному процессу / Л. В. Лобынько, Т. Ю. Швецова. – 2-е изд., испр. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 280 с.
4. Пашко, В. Л. Учимся говорить красиво (от 5 до 7 лет) : учеб.нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. Л. Пашко. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 45, [3] с.
5. Полягошко, С. В. Творческое развитие ребенка в условиях художественно-речевой деятельности : учеб.нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / С.В. Полягошко. – 2-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 47, [1] с.
6. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.
7. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 480 с.
8. Щерба, Н. В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : пособие для педагогов учреждения образования, реализующих образовательную программу специального образования / Н. В. Щерба ; под ред. Н. Н. Баль. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 131, [1] с.: ил.

**Фрагмент календарно-тематического планирования
с воспитанниками старшей группы**



Сказки детской редакции «Колобок»

**Как колобок был журналистом**

Жил-был Колобок. Однажды он смотрел телевизор и увидел, как журналисты берут интервью у разных знаменитостей. «Вот бы и мне так...»- подумал Колобок и решил освоить профессию журналиста. Он вспомнил, что у бабушки в сундуке всегда хранится много разных интересных вещей. Наверняка там есть кое-что, что пригодится для его будущей профессии. И в самом деле, Колобок там нашёл, микрофон, блокнот, ручку и даже фотоаппарат. Прихватив всё это, он выкатился во двор.

На крыльце сидела кошка Мурка и нежилась под лучами солнца.

-Мурка! Будешь моим фотокорреспондентом?- спросил Колобок.

-Почему бы и нет?- промурлыкала кошка, - Всё равно делать нечего.

Мурка взяла фотоаппарат и вместе они отправились в лес. А навстречу им Зайчик.

-Зайчик, Зайчик, а ты писать умеешь?- спросил Колобок.

-Да, меня тетушка Сова научила.

-Тогда вот тебе блокнот и ручка, будешь все записывать. Пойдем брать интервью у местной знаменитости Лисы, которая недавно завоевала титул «Мисс Леса».

И они отправились на полянку, где обычно любила гулять Лиса. Увидев такую компанию, Лиса оживилась. «Будет чем пообедать» - подумала она.

А Колобок уже спешил к ней навстречу с микрофоном в руках:

-Здравствуйте, расскажите, пожалуйста, о вашей жизни. Что Вам нравится больше всего? Чем вы любите заниматься?

-Что-то я плохо слышу, сядь ко мне на носик, - ответила хитрая Лиса.

Колобок сел на носик. И спросил:

-А какое ваше любимое блюдо?

-Моё любимое блюдо – румяный Колобок!

И только Лиса хотела съесть Колобка, как в этот момент её ослепила вспышка фотоаппарата. Кошка Мурка добросовестно выполняла свою работу фотографа.

-Бежим, - крикнул Зайчик, который знал все хитрости коварной Лисы.

И журналисты пустились наутёк.

Вот иногда такой опасной бывает профессия журналиста. Колобок понял, что журналист должен быть смелым, внимательным и быстрым. И ещё обязательно изучить биографию и характер того, у кого собираешься брать интервью.



Видеоролики детской редакции «Колобок»

Самопрезентация детской редакции «Колобок»



<https://drive.google.com/file/d/1eFBMN-KSbMQkGLLNnOiT2ixHWw034TpI/view?usp=sharing>



Поздравление ко Дню Энергосбережения



<https://dcr22.by/news/den-energoberezheniya>



Беларускамоўны дзень у дзіцячым садку

<https://dcr22.by/gallery/belaruskamouny-dzen-u-dzicyachym-sadze>



Конспект занятия
по образовательной области «Развитие речи и культура речевого
общения» для воспитанников старшей группы

Тема: «Наша сказка»

Программные задачи: формировать умения использовать в речи различные типы предложений, умения строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;

развивать активное речевое общение в совместных играх, других видах деятельности, словесное творчество;

воспитывать желание говорить правильно.

Материал и оборудование: посылка, газеты «Светлагорскія навіны», карточки для игры «Составь предложение», мяч, ноутбук.

Предварительная работа: экскурсия в редакцию газеты «Светлагорскія навіны», рассуждения на тему: «Профессия журналиста», «Что такое текст?», дидактические игры «Три слова», «И это еще не конец», чтение сказки «Колобок».

Методы и приемы: игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации, инсценировка); наглядный (рассматривание газет), словесный (рассказывание сказки).

Тип занятия – закрепляющий.

Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

Ход занятия

I этап - вводный (организационный)

Игра-этюд «Приветствие»(фронтальная форма работы)

Цель: создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Сюрпризный момент «Посылка из редакции газеты «Светлагорскія навіны» (фронтальная форма работы)

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

II этап – основной

Рассматривание выпусков газеты «СН» (фронтальная форма работы)

Цель: формирование представлений о печатных изданиях.

Проблемная ситуация «Экстренный выпуск газеты «Светлагорскія навіны» →редакционная группа не справляется →можем ли мы помочь?» (фронтальная форма работы).

Цель: активизация мыслительной деятельности воспитанников, творческого воображения.

Словесная игра с мячом «Я знаю 5 слов на звук...»(работа в парах)

Цель:развитие памяти, мышления, обогащение словарного запаса, активизация словаря воспитанников.

Дидактическая игра «Составь предложение» (подгрупповая форма работы)

Цель: формирование умения правильно и понятно для слушателя строить предложения, самостоятельно грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой.

Физкультминутка «Эй! Давай-ка, не зевай!»

Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.

Эй! Попрыгали на месте.Эх! Руками машем вместе.(прыжки и махи)
Эхе-хе! Прогнули спинки, (наклон вперед, руки на поясе, спину прогнуть)
Посмотрели на картинки.(нагнувшись, поднять голову как можно выше)
Эге-ге! Нагнулись ниже.(глубокий наклон вперед, руки на поясе)
Наклонились к полу ближе. (дотронуться руками до пола)
Э-э-э! Какой же ты лентяй! (выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)

Потянись, но не зевай! (руками тянуться вверх, поднявшись на носки)
Повертись на месте ловко, во всем нам нужна сноровка. (покружиться)

Рассказывание сказки «Колобок» (фронтальная форма работы)

Цель: формирование умений рассказывать по картинкам, развитие умения слушать друг друга.

Дидактическая игра «Наша сказка» с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии «Бином фантазии» (фронтальная форма работы)

Цель: развитие творческого воображения, мышления, связной речи воспитанников.

Игровое задание «Заголовок» (индивидуальная форма работы)

Цель: формирование умения придумывать название сказке в соответствии с содержанием.

Инсценировка новой сказки (фронтальная форма работы)

Цель: формирование умения пересказывать произведение по ролям, выразительно передавать диалоги действующих лиц.

III этап. Окончание занятия

Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Письмо в редакцию газеты» (фронтальная форма работы)

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников.

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.

Лтература:

1. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 480 с.