Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 12 г. Гомеля»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ОБУЧАЯ, Я ВОСПИТЫВАЮ КОММУНИКАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ

УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»

Толкачёва Светлана Валерьевна,

учитель начальных классов

8(044)788-07-74

e-mail: [tsv-28d@mail.ru](mailto:tsv-28d@mail.ru)

**Тема**: Обучая, я воспитываю коммуникативную культуру учащихся начальных классов

**Актуальность**

Согласно концепции учебного предмета «Русский язык» главная цель обучения русскому языку единая для всех ступеней языкового образования — свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения. Система обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования должна обеспечить, с одной стороны, достаточно высокий уровень знаний по предмету, а с другой стороны, научить учащихся умелому, коммуникативно целесообразному речевому общению в различных сферах жизнедеятельности [4]. В тоже время отмечается низкий уровень коммуникативной культуры у современных школьников, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, грамматических и речевых умений, способности к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации. Зачастую учащиеся стараются заменить живую, культурную речь односложным ответом, стандартной житейской мимикой, жестами, то есть примитивными вербальнымии невербальными способами общения. Всё это указывает на актуальность избранной мною темы, которая связана прежде всего с социальной значимостью русского языка, с формированием коммуникативной культуры учащихся.

**Научно-методическое обоснование**

Важным принципом обучения русскому языку учащихся начальных классов является коммуникативно-речевой. Это означает, что все аспекты содержания образования подчинены обучению учащихся эффективному общению.

В трудах Б. Г. Ананьева и Л. С. Выготского отражена мысль о том, что приобщение личности к культуре происходит путём усвоения духовных ценностей и может идти как процесс активного удовлетворения потребности личности в общении [3]. Младший школьный возраст определяется учёными как важный этап социализации, развития коммуникативных умений и коммуникативной культуры ребенка, рассматривается структура коммуникативных умений, критерии их сформированности.

Проблема коммуникативного развития учащихся раскрывается в дидактических направлениях личностно-ориентированного образования, таких как диалоговое обучение (Ш. А. Амонашвили [1]), учебное сотрудничество   
(Г. А. Цукерман [10]), игровая деятельность (С. А. Шмаков [11]).

С точки зрения лингвистических исследований M. P. Львова [6], коммуникативная культура рассматривается как совокупность знаний о языке, как культура владения устной и письменной речью.

По мнению Матьяш О. И., коммуникативная культура ‑ это комплекс сформированных знаний, норм, ценностей, навыков, мотивов, образцов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно, непринужденно реализовывать их в общении, контролировать и регулировать свое речевое поведение, грамотно аргументировать свою позицию, продуктивно сотрудничать с помощью вербальных и невербальных средств общения в процессе решения педагогических задач [7].

Вместе с тем следует отметить недостаточное количество современных исследований, рассматривающих особенности формирования коммуникативной культуры учащихся в условиях образовательной среды начальной школы.

Анализ психолого-педагогической литературы натолкнул меня на поиски эффективных методических приемов и методов, способствующих воспитанию коммуникативной культуры учащихся начальных классов.

**Цель**: воспитание коммуникативной культуры учащихся начальных классов посредством обеспечения педагогических условий для активизации речевой деятельности на уроках русского языка.

**Задачи**:

* осуществить анализ психолого-педагогической литературы и накопленного опыта педагогов;
* определить педагогические условия, способствующие активизации речевой деятельности учащихся начальных классов на уроках русского языка;
* дополнить практику проектирования и проведения учебных занятий выявленными приёмами и методами активизации речевой деятельности учащихся начальных классов;
* оценить эффективность работы по формированию коммуникативной культуры учащихся начальных классов.

**Этапы работы над темой**

Подготовительный – изучалась лингвистическая, научно-методическая, учебно-методическая литература по вопросам развития речи в школе, психолого-педагогическая литература, анализировалась степень сформированности коммуникативных умений учащихся.

Основной – систематизирован и обобщен теоретический материал; апробирована предлагаемая модель формирования коммуникативной культуры на основе теоретического и экспериментального исследований методов и приемов обучения русскому языку в начальных классах.

Завершающий и обобщающий – анализ состояния уровня коммуникативной культуры учащихся, оценка результатов эффективности выбранных методов и форм.

**Описание технологии опыта**

**Ведущая идея опыта**

**Современному обществу нужны выпускники школ, умеющие общаться, сотрудничать, работать сообща, при этом владея разнообразными речевыми средствами в различных ситуациях общения.** Эффективность общения во многом зависит от коммуникативной культуры участников общения. Среди разнообразных средств формирования коммуникативных компетенций младших школьников особое место занимают уроки русского языка.

Моя задача ‑ создать условия для самовыражения, развития каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей, сформировать коммуникативные умения и навыки, воспитать коммуникативную культуру.

**Сущность опыта**

Ведущим подходом в преподавании русского языка в начальной школе является коммуникативно-деятельностный. Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при котором цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения [4]. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода на уроке способствует уходу от привычного объяснения к предоставлению учащимся возможности самостоятельно, в определенной последовательности открывать для себя новые знания.

Изучив педагогическую литературу по теме, проанализировав свой опыт работы и опыт моих коллег, мне удалось выделить педагогические условия, способствующие повышению коммуникативной культуры учащихся на уроках русского языка.

Первое педагогическое условие – **использование игр**, которые формируют умение выбирать нужную этикетную формулу с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь), а также развивают способности учащихся логически строить разнообразные высказывания и обогащают речь лексическими средствами.

Формирование умения использовать этикетные формулы извинения, благодарности, просьбы, приглашения, приветствия, поздравления, пожелания осуществляю через ситуативные игры: «День рождения», «У меня зазвонил телефон», «Пожелание на день». Эффективными для активизации речевой деятельности учащихся начальных классов являются игры «Закончи рассказ», «Сортировщики», «Занимательные ступеньки», «Парный выход», «Доскажи словечко», **«Перевертыши», «Венок сравнений», «Чистая доска».** Использую игры с мячом: «Продолжи рассказ», «Задай другу вопрос», «Дополни слово» (Приложение 1)**.**

В игре развивается чувство сотрудничества, а такие понятия, как справедливость и несправедливость, взаимопомощь и взаимовыручка, равенство и лидерство, преданность и предательство начинают обретать реальный личностный смысл.

Второе педагогическое условие ‑ **формирование речевых умений.**

Для успешного формирования речевых умений у учащихся начальных классов необходима опора на знания, которые позволяют сделать речевые действия ребёнка осознанными. Начинаю эту работу с первых уроков обучения грамоте. Одно из речевых умений связано с определением темы высказывания или рисунка. На данном этапе стараюсь научить детей точно ответить для себя на два вопроса: «О чем скажу?», чтобы определить тему, и «Что скажу?», чтобы выяснить главную мысль. Также обращаю внимание на формирование у детей умения составлять несложные устные монологические высказывания. Сформированные общие понятия о тексте, его смысловой цельности и связности помогают мне научить детей выражать связно свои мысли в устной и письменной форме [2].

Третье педагогическое условие – **активизация коммуникативной практики учащихся.**

Качественной организации и активизации коммуникативной практики каждого учащегося способствуют следующие виды совместной деятельности и типы заданий:

1. Взаимоконтроль, взаимоопрос и взаимооценка, которые формируют умение слушать и слышать собеседника, формулировать собственное мнение, вступать с ним в учебный диалог.

Для взаимопроверки использую приём «Контролёр». Суть этого приёма в том, что один ученик выполняет задание, а второй наблюдает за ним, контролирует, комментирует ход выполнения задания, оценивает. Затем происходит смена ролей. При использовании данного приёма происходит взаимообогащение речи учащихся, развитие навыков учебного сотрудничества, так как они вместе размышляют, высказывают свою точку зрения, находят правильное решение поставленной задачи.

2. Взаимообучение, взаимодиктанты, взаимопомощь, совместное выполнение заданий, которые формируют умение слушать собеседника, управлять поведением партнёра. Учащиеся поочерёдно выполняют задание, комментируя свои действия, объясняют дуг другу способ действия, который используется при выполнении данного вида упражнения, оказывают помощь друг другу, совместно выполняют практические задания, пересказывают друг другу, составляют алгоритмы.

3. Участие в диалогах на заданную тему, обсуждение проблем, формулирование вопросов, проведение рефлексии, выполнение творческих заданий, которые формируют умение общаться и приходить к общему решению в совместной деятельности (Приложение 2).

4. Обязательным условием успешного воспитания коммуникативной культуры при обучении русскому языку является организация коммуникативно-творческой деятельности [7].

**В своей практике использую следующие письменные творческие задания:** придумай рекламу нашего учебника (школы, праздника), напиши объявление от лица литературного героя или анимационного персонажа, придумай текст для приглашения друзей на свой день рождения, напиши письмо другу, составь инструкцию «Как подготовить домашнее задание», «Как выучить стихотворение наизусть».

Для развития умения аргументировать и обосновывать свою точку зрения предлагаю учащимся задания, в которых прошу продолжить какое-либо высказывание, например: «Снег похож на…», «Первый день каникул похож на…». Такие зарисовки предваряют работу над сочинением, **учат культуре речи и точному выражению мыслей.**

Особое значение на уроках русского языка я придаю коллективному сочинению. Коллектив учащихся становится в творческом процессе единым организмом, решающим общие задачи. Немаловажно и то обстоятельство, что учащиеся на практике чувствуют, насколько выразительной, эмоциональной должна быть их речь. Ребята с интересом относятся к коллективному творчеству. Оно позволяет каждому учащемуся поверить в свои силы, способствует воспитанию товарищеской взаимопомощи, формированию ответственного отношения не только к своей учебе, но и к успехам всего коллектива (Приложение 3)**.**

Четвёртое педагогическое условие – **использование продуктивных методов и приёмов развития критического мышления.**

С целью развития творческого мышления, речи, обогащения словарного запаса, для актуализации знаний по изучаемой теме, развития у учащихся критического подхода к получаемой информации, формирования умения формулировать собственное мнение использую приёмы: «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Верные – неверные утверждения», «Синквейн» (Приложение 4).

Пятое педагогическое условие – **использование парных и групповых форм организации деятельности детей.**

Совместная деятельность помогает понизить уровень тревожности, формирует адекватную оценку и самооценку, развивает умение оценивать свою речевую деятельность, используя индивидуальные (листы самооценки) и групповые (листы взаимооценки) (Приложение 5).

Организация работы в парах – это важный компонент при формировании коммуникативной культуры учащихся начальных классов. Во-первых, учитель имеет возможность постепенно знакомить учащихся с правилами дружной работы, а затем их часто напоминать. Во-вторых, за культурой общения в паре легче наблюдать и корректировать действия учащихся.

На первоначальном этапе я учу детей сотрудничать друг с другом. Сначала такое обучение происходит во время фронтальной работы с учащимися. Здесь я использую следующие приёмы: в случае затруднения при ответе ученик сам вызывает себе помощника, а для оценки своего ответа сам назначает «учителя» (Приложение 6).

Для усвоения отдельных понятий на уроке, закрепления темы урока использую приёмы «Пила», «Пчелиный улей». Считаю, что эти приёмы располагают ученика к общению, создают условия для многосторонних взаимоотношений, повышают активность учащихся (Приложение 7).

При организации групповых дискуссий использую диалог.Учащиеся работают в группах до 6 человек, выбирается подтема общей темы, затем в малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для отдельного ученика. Каждый таким образом должен внести свою лепту в общую задачу. Такой коллективный диалог является наиболее распространённым типом общения в начальной школе, в ходе которого учащиеся учатся участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми [9].

Формированию коммуникативной культуры у моих учащихся способствуют правила, разработанные в ходе коллективного обсуждения: правила работы в группе, правила общего обсуждения, правила группового оценивания (Приложение 8).

Шестое педагогическое условие – **организация проектной деятельности учащихся.** Ценность данного вида деятельности заключается в систематической работе со словарями разных видов, с художественной литературой, которая способствует развитию речи, умению анализировать, систематизировать, формирует умение делать связные сообщения, запрашивать информацию в библиотеке и сети Интернет, выражать свое мнение, аргументировать свою точку зрения. С ребятами мы работали над проектами «Рассказ о слове», «Крылатые слова и выражения», «Волшебное слово», «Антонимы в пословицах» (Приложение 9).

**Результативность опыта**

Для оценки результативности и эффективности опыта были использованы следующие критерии коммуникативных умений и навыков, направленные на формирование коммуникативной культуры (автор М. Ступницкая) (Приложение 10):

* способность связно излагать собственные мысли;
* умение вести дискуссию;
* способность аргументированно отстаивать собственную позицию;
* способность гибко менять собственную позицию;
* способность подчиниться решению группы для успеха общего дела;
* соблюдение социальной дистанции в ходе общения.

Сравнительный анализ показателей сформированности коммуникативных умений и навыков третьеклассников предыдущего (2010 г.) и нынешнего (2014 г.) выпусков, показывает, что в развитии выделенных критериев выявлена положительная динамика: количество учащихся с высоким уровнем коммуникативной культуры увеличилось на 17,9 %, со средним уровнем снизилось на 3,6 %, с низким уровнем также снизилось на 14,3 %. (Приложение 11). Таким образом, проведённый анализ указывает на правильность выбранного подхода, направленного на формирование коммуникативной культуры учащихся начальных классов.

Также мы видим, что итоговые показатели успеваемости за 3 класс по школьным предметам напрямую зависят от уровня знаний русского языка. Из 39 % учащихся «на 9-10» по русскому языку 21 % имеют отличные отметки по остальным предметам; из 43 % учащихся «на 7-8» по русскому языку только 25 % имеют хорошие отметки по остальным предметам; 18 % учащихся, успевающих по русскому языку «на 4-6» имеют удовлетворительные отметки и по остальным предметам (Приложение 12).

**Заключение**

Цель опыта достигнута, так как учащиеся демонстрируют достаточно высокий уровень коммуникативной культуры, успешно реализуют себя в социуме.

Итоги проведенного мною исследования позволяют сделать следующие выводы:

* становление активной позиции в учебной деятельности способствует включённости всех без исключения учащихся в работу;
* организация парной и групповой работы разносторонне воздействует на личность учащегося, дает возможность каждому проговаривать изучаемый материал, задавать вопросы;
* активизация речевой и познавательной деятельности учащихся начальных классов способствует формированию устойчивого интереса к процессу обучения и способствует усвоению учебного материала;
* воспитание коммуникативной культуры содействует сплочению коллектива, воспитанию у каждого учащегося доброты, чуткости, взаимовыручки.

Таким образом, можно утверждать, что созданные педагогические условия активизируют речевую и познавательную деятельность учащихся начальных классов, дают возможность самореализации личности, воспитывают коммуникативную культуру, что в итоге развивает у учащихся интерес к обучению и способствует повышению качества знаний.

Представленный опыт во многом может быть использован в практике других учителей. Он полезен как для начинающих, так и для опытных педагогов, которые могут творчески использовать ведущую идею опыта, а также методы и приёмы, применение которых способствует воспитанию коммуникативной культуры учащихся начальных классов.

**Список использованных источников:**

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. - М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. - 494 с.
2. Арсеньева, Ю. В. Формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка / Ю. В. Арсеньева // Начальная школа. - 2013. - № 7. -   
   С. 28-30.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – М.:

Педагогика. - 1983. – 358 с.

1. Концепция учебного предмета “Русский язык“ от 29.05.2009 № 675 // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - 2009. - № 7. – С. 17-21.
2. Лузгина, Е. Г. Развитие речи учащихся на уроках в начальных классах /   
   Е. Г. Лузгина // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - 2013. - № 7. - С. 48.
3. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. Р. Львов,   
   В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - М.: «Академия», 2004. - 464 с.
4. Мартынова, И. В. Учебное взаимодействие младших школьников при проведении сочинений / И. В. Мартынова // Начальная школа. - 2001. - № 4. -   
   С. 47-51.
5. Межличностная коммуникация: теория и жизнь / О. И. Матьяш [и др.]; под науч. ред. О. И. Матьяш. – СПб.: Речь, 2011. – 560 с.
6. Поздеева, С. И. Как организовать учебный диалог в начальной школе? Режим доступа:<http://www.distedu.ru/mirror/_nach/nsc.1september.ru/2003/04/6.htm>

Дата доступа: 07.08.2014.

1. Цуркеман, Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск: Пеленг,1993. - 270 с.
2. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. – 240 c.

**Приложение 1**

**Игры на уроках русского языка:**

**«Перевертыши».** Попробуйте сказать любую фразу по-другому, используя другие слова, но сохраняя смысл. (Например. Береза распустила первые листочки. Белоствольная красавица обрадовала нас появлением первой зелени на её ветках.)

**«Венок сравнений».** Ребята выбирают какое-либо слово. Затем все по кругу начинают сравнивать его с чем-либо, называя при этом основания для сравнения. Задача следующего игрока - привести убедительное сравнение; повторяться запрещается. Например: дождь, как водопад, как барабанщик, как колыбельная песня и другие.

**«Чистая доска».** Для ее организации перед объяснением нового материала в разных концах доски записывают вопросы. Они должны быть построены на материале новой темы. Учитель сообщает, что по ходу объяснения материала учащиеся будут участвовать в игре: «Посмотрите на доску, она заполнена различными вопросами. Ответы на них содержатся в моём объяснении. Я время от времени буду спрашивать, готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос. Если вы даёте правильный ответ на него, то вопрос стирается». Цель этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалась чистой.

**Приложение 2**

**Упражнения, реализующие различные виды совместной деятельности.**

1. **Инициативное сотрудничество, предполагающее взаимоконтроль.**

Цель: развитие умения слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный диалог.

Задание: в русском языке есть много одинаковых приставок и предлогов. Проверьте друг друга, можете ли вы узнать приставки вне слова.

*У, за, к, над, рас, с (со), пере, по, возле, из, от, в(во), до, над, перед, под(подо),около, про, над, бес, из-за, о, об (обо), из-под.*

Запишите приставки. Проверьте правильность своей записи. Устно назовите друг другу примеры слов с записанными приставками. Оцените точность подбора слов.

1. **Взаимные диктанты в паре.**

Цель: формирование умения слушать и слышать собеседника, управлять поведением партнёра.

Задание. Подготовьтесь к письму слов под диктовку. В каких частях речи и в

каких частях слова нужно вставить буквы? Как вы будете их выбирать?

Н...елся, ...тпилил, ...тец, оз...ро, п...светил, ...бед, под...грел, ...шибка,

п...дсвеч(?)ник, з...мазка, в(?)южный, н...ступает, з...вод, п...хол...дало, п...садка, н...рядный, в...шёл, в...кзал, н...зывать, п...ложить, п...йти, разв...сти,

р...скрыть, с...скочить, с...седний, сочу(?)ствовать.

Продиктуйте друг другу слова по порядку (через одно). Укажите части

речи, выделите в них корни и приставки.

1. **Совместное выполнение задания.**

Цель формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы, рефлексировать свои действий.

Задание. Работа в группе. Прочитайте слова. *Свет, свеча, освещение.*

Близки ли они по смыслу? Выделите корень. В какой части слова находятся буквы т, ч, щ? Какой вопрос у вас возникает? Сформулируйте вопрос. Сравните свою формулировку вопроса с авторской.

**Приложение 3**

**Фрагмент урока по развитию речи с применением алгоритма работы.**

Тема: «Описание птицы».

Цель: к концу урока учащиеся будут уметь составлять описание птицы по предложенному плану.

Прочитай описание дятла.

На одном дереве пристроился дятел. Какой он нарядный! Головка и спинка

черные. На затылке – яркое красное пятно. На черных крыльях белые пятнышки и полоски. Весь пестрый, потому его пестрым дятлом и прозвали.

Ответь на вопросы:

1. Каким можно назвать дятла?

2. Какая у него головка и спинка?

3. Что у дятла на затылке?

4. Какие у него крылья?

Групповая работа.

1 группа.

Рассмотри иллюстрацию синицы и ответь на вопросы.

1. Какая голова у синицы?

2. Что вы можете сказать о щечках птицы?

3. Какие у синицы спинка и крылья?

4. Какого цвета грудка у птички?

5. Что ты заметил необычного на грудке?

6. Нравится ли тебе эта птица?

2 группа.

Рассмотри иллюстрации птиц: снегирь, воробей, ворона, ласточка, иволга.

Пользуясь инструкцией, составь описание птицы (на выбор).

**Приложение 4**

**Приемы развития критического мышления**

«Синквейн»

*Алгоритм:*учитель предлагаетзаписать ключевое понятие (имя существительное); записать 2 имени прилагательных, характеризующих это существительное и раскрывающих тему; записать 3 слова, которые будут выражать действия данного понятия; записать 4 слова, включая предлоги, в которых выражается отношение обучающихся к этому понятию; записать синоним к данному слову.Итогом являетсяобсуждение пятистиший в группе, чтение лучших работ.

*«Корзина идей»*

*Алгоритм:* на доске рисуется значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка проблемы или понятия связываются в логические цепи.

*«Знаю – хочу узнать – узнал»*

*Алгоритм:* заполнение таблицы с колонками «Знаю – хочу узнать – узнал” Предлагаю учащимся разбиться на пары, посовещаться и заполнить первую колонку таблицы. После обсуждения полученных результатов в классе, обучающиеся сами формулируют цель урока (*Что я хочу узнать?)* Изучив новую тему, учащиеся соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока и заполняют последнюю колонку таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|  |  |  |

**Приложение 5**

При работе с карточками-заданиями у учащихся формируются социально-коммуникативные умения: участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и вступать в диалог, убеждать в собственной точке зрения, не обижая собеседника, находить общие пути решения вопросов, готовить совместные аргументации выбранного варианта.

1. В какой строке все слова имеют орфограмму «Буква *ь* после шипящих на конце имён существительных женского рода»?

а) печ.., рож.., от луж..;

б) мыш.., площад.., ключ..;

в) суш.., вещ.., реч..

1. В какой строке все слова имеют общую орфограмму?

а) малыш.., не спиш.., с крыш..;

б) помощ.., дич.., пустош..;

в) ноч.., ноч..ю, ноч..ной

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выбор ответа | 1 | | 2 |
| Выбираю сам |  |  | |
| Выбираю в паре |  |  | |

**Приложение 6**

**Упражнения для групповой работы, включающие как однородные,**

**так и дифференцированные задания.**

Количество участников в группе, как правило, 4–5 человек.

**Тема «Суффикс».**

Игра «Собери слово».

Задание: при помощи суффикса образуйте новые слова по готовому алгоритму.

Алгоритм:

1. Прочитайте слово в середине цветка.

2. Возьмите один лепесток.

3. Образуйте новое слово с помощью суффикса и запишите его.

4. Прочитайте слова друг другу, оцените работу каждого.

5. Оцените работу группы.

**Тема «Однокоренные слова».**

Задание: каждой группе даны слова, нужно за 3 минуты выполнить задание

по данному алгоритму.

Алгоритм:

1. Прочитайте все слова.

2. Выделите корень.

3. Подумайте, все ли слова являются однокоренными.

4. Выпишите однокоренные слова.

5. Оцените работу группы.

1-я группа: вода, водичка, водитель, водный, подводный.

2-я группа: липа, липовый, липка, липонька, липучий.

3-я группа: сосна, сосняк, сосенка, сосунок.

4-я группа: осина, подосиновик, посинеть, осинка.

5-я группа: белка, белый, белизна, белила.

**Приложение 7**

**Приём «Пила»**. Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Например, при изучении темы «Правописание окончаний имён прилагательных» учащимся предлагается выделить окончания прилагательных в м.р., ж.р., ср.р. ед.ч. и мн.ч. Каждый член группы, работая над предложенным ему заданием, находит материал по своей части. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией, как эксперты по данному вопросу. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, членов своей группы, которые, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

**Приём «Пчелиный улей»** с применением опорного текста, когда каждая группа, работая с одним и тем же учебным текстом, выполняет определенное задание. Например:

1 группа – отвечает на вопросы к тексту;

2 группа – используя текст, отгадывает кроссворд;

3 группа – заполняет таблицу (кластеры);

4 группа – придумывает свои вопросы по тексту для всех учеников.

**Приложение 8**

**Правила работы в группе:**

1. Думай, слушай, высказывайся.

2. Уважай мнение других.

3. Записывай идеи.

4. Не спрашивай у учителя, спрашивай у группы.

5. Не бери всю инициативу на себя.

6. Не жди подсказки.

**Приложение 9**

**Проект «Рассказ о слове».**

Цель работы: собрать как можно больше материала об употреблении слова, его значениях и функционировании.

Ребята всесторонне исследуют слово:

– лексическое значение;

– этимологическое значение;

– фонетический анализ;

- орфографический анализ;

– однокоренные слова;

- синонимы, антонимы, фразеологические обороты;

– использование слова в художественной речи.

Слово для исследования учащиеся берут из словарей или произвольно.

**Приложение 10**

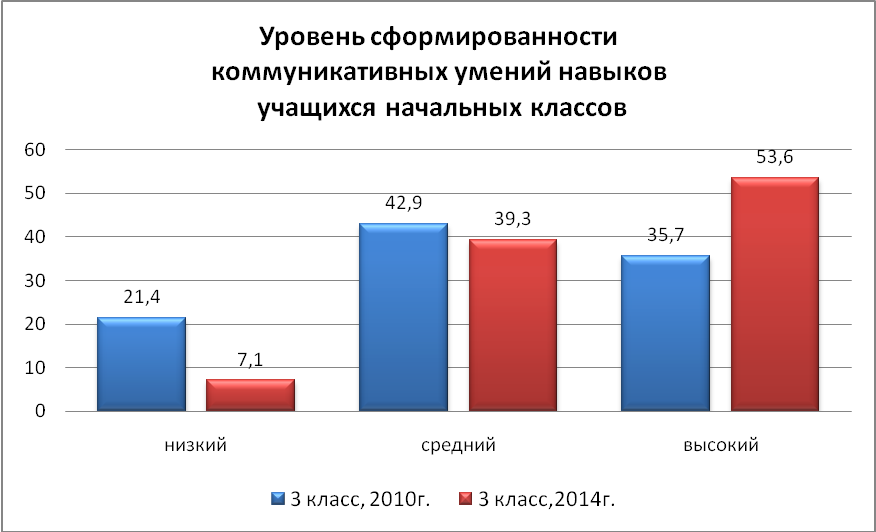
**Диагностика коммуникативных умений и навыков, способствующих формированию коммуникативной культуры.**

**(автор М.Ступницкая)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Виды работы на уроке | Фамилии учащихся | | | | | | | | | | |
| Барков В. | Богуш А. | | | Василевский И | Гулевич Е. | Дейнега Е. | | Зайцева К. | | … и т.д |
| 1. Изложение собственных мыслей: | | | | | | | | | | | | |
| 3 | может самостоятельно донести свою мысль до других | 3 |  | | |  |  |  | | 3 | |  |
| 2 | может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов |  |  | | | 2 |  |  | |  | |  |
| 1 | не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов |  | 1 | | |  | 1 | 1 | |  | |  |
| 2. Ведение дискуссии  *2.1.Способность отвечать на вопросы:* | | | | | | | | | | | | |
| 4 | обычно отвечает, давая развёрнутый ответ | 4 |  | | | 4 |  |  | | 4 | |  |
| 3 | обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ |  |  | | |  | 3 |  | |  | |  |
| 2 | как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения |  | 2 | | |  |  | 2 | |  | |  |
| 1 | практически не может самостоятельно отвечать на вопросы |  |  | | |  |  |  | |  | |  |
| ***2.2. Способность задавать вопросы:*** | | | | | | | | | | | | |
| 3 | обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы | 3 |  | | | 3 |  |  | | 3 | |  |
| 2 | формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений |  | 2 | | |  | 2 | 2 | |  | |  |
| 1 | практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику |  |  | | |  |  |  | |  | |  |
| ***2.3. Способность корректно возражать оппоненту:*** | | | | | | | | | | | | |
| 3 | способен выделить самостоятельно | 3 |  | | | 3 |  |  | | 3 | |  |
| 2 | нуждается в помощи |  |  | | |  |  | 2 | |  | |  |
| 1 | испытывает значительные затруднения |  | 1 | | |  | 1 |  | |  | |  |
| 3.Взаимодействие в учебной группе (в группе сверстников)  3.1.*Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:* | | | | | | | | | | | | |
| 3 | обычно отстаивает свою позицию аргументировано | 3 | |  | | 3 |  |  | 3 | |  | |
| 2 | не всегда аргументировано отстаивает свою позицию |  | |  | |  | 2 |  |  | |  | |
| 1 | как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию |  | | 1 | |  |  | 1 |  | |  | |
| *3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:* | | | | | | | | | | | | |
| 4 | обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости | 4 |  | | 4 | |  |  | 4 | |  | |
| 3 | не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию |  |  | |  | |  | 3 |  | |  | |
| 2 | как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага |  | 2 | |  | | 2 |  |  | |  | |
| 1 | не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага |  |  | |  | |  |  |  | |  | |
| *3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:* | | | | | | | | | | | | |
| 3 | обычно может подчиниться решению группы | 3 |  | | 3 | |  | 3 | 3 | |  | |
| 2 | не всегда может подчиниться решению группы |  | 2 | |  | |  |  |  | |  | |
| 1 | как правило, не подчиняется решению группы |  |  | |  | | 1 |  |  | |  | |
| 4*.Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):* | | | | | | | | | | | | |
| 3 | обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения | 3 | 3 | | 3 | |  | 3 | 3 | |  | |
| 2 | не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения |  |  | |  | | 2 |  |  | |  | |
| 1 | как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения |  |  | |  | |  |  |  | |  | |
| Общий балл: | | 26 | 14 | | 25 | | 14 | 17 | 26 | |  | |

По результатам диагностики можно выделить следующие группы учащихся: с высоким уровнем коммуникативной культуры (21-26 баллов), со средним (14-20 баллов), с низким уровнем (8-13 баллов).

**Приложение 11**



**Приложение 12**

**Анализ итоговой успеваемости по всем предметам**

**в сравнении с успеваемостью по русскому языку.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **По русскому языку на «9-10»** | **Из них на «9-10» по остальным предметам** | **По русскому языку на «7-8»** | **Из них на «9-10» по остальным предметам** | **По русскому языку на «4-6»** | **Из них на «9-10» по остальным предметам** |
| **3 А класс** | 11чел. – 39% | 6 чел. - 54% | 12 чел. – 43% | З чел.- 25% | 5 чел. – 18% | - |