



**Московское Правительство  
Департамент национальной политики и межрегиональных связей  
ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей»**

**Институт языков и культур имени Льва Толстого  
Международный славянский центр языков и культур «Созвучие»**

**При поддержке Постоянного Комитета Союзного Государства и  
Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV Международный конкурс белорусской поэзии и песни  
«В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...»**

**( Якуб Колас )**

**23 апреля 2025 г., Москва**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I. Концептуальные положения

Международный конкурс «**В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...**» (**Якуб Колас**) – свидетельство пробуждения интереса российской молодежи к языку, героической истории, культуре духовно родственного народа.

Наряду с выдающимися произведениями белорусского фольклора, классиков белорусской поэзии и современных авторов, в которых отражены героические и патриотические страницы белорусской истории, приветствуется чтение произведений русских поэтов, в которых звучат темы славянского братства (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.С. Хомяков, и др.).

В этом году конкурс посвящен литературным и общественным  
**юбилейным датам:**

**80 лет** Великой Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945гг)  
День славянской культуры и письменности

**Поэтам, писателям – юбилярам России и Белоруссии**

**185 лет** со дня рождения **Франциска Богушевича** (1840-1900)

**125 лет** со дня рождения **Михаила Исаковского** (1900-1973)

**120 лет** со дня рождения народного поэта **Петруся Бровки** (1905-1995)

**115 лет** со дня рождения **Александра Твардовского** (1910-1971)

**115 лет** со дня рождения **Ольги Бергольц** (1910-1975)

**110 лет** со дня рождения **Евгения Долматовского** (1915-1994)

**110 лет** со дня рождения **Михаила Матусовского** (1915-1990)

**110 лет** со дня рождения **Константина Симонова** (1915-1979)

**100 лет** со дня рождения народного писателя **Ивана Науменко** (1925-2006)

**90 лет** со дня рождения народного поэта **Рыгора Бородулина**, (1935-2014)

### II. Цели и задачи конкурса

**Цель конкурса белорусской поэзии и песни «В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас)** – развитие интереса к поэтическому, прозаическому и песенному творчеству белорусского народа, к историко-культурному наследию Республики Беларусь, а также к страницам нашей общей истории.

#### **Задачи:**

1. Предоставить студентам и школьникам возможность выразить свое отношение к наследию белорусской культуры в процессе исполнения художественных произведений, песенного творчества, а также средствами изобразительного искусства.,

3. Предоставить белорусским школьникам, студентам, а также молодежи из других государств возможность продемонстрировать выразительное чтение на русском языке произведений классической русской поэзии, в которых звучат темы духовных связей славянских народов.

4. Привлечь внимание участников конкурса рисунка к истории и современности Республики Беларусь, к памятникам культурного наследия и братским связям русского и белорусского народов в контексте заявленной цели конкурса.

5. Содействовать развитию способностей, направленных на раскрытие познавательного интереса к истории Республики Беларусь и своего Отечества

### **III. Сроки и место проведения конкурса**

По решению организаторов и жюри

#### ***ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС белорусской поэзии и песни***

***«В родных полях и в небе ясном/ Все дышит дружбой, добротой...»  
(Якуб Колас)***

пройдет **23 апреля 2025** года в Московском доме национальностей  
(г. Москва, ул. Новая Басманная, 4. м. «Красные ворота»)

Начало регистрации - 14-30 час.

Начало конкурса - **15 час.**

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется

**с 08 апреля по 18 апреля 2025 года.**

Работы на конкурс рисунка представляются

**с 08 апреля до 18 апреля 2025 года**

### **IV. Условия участия в конкурсе**

В конкурсе могут принять участие студенты ВУЗов, колледжей, техникумов, школьники 1–11 классов общеобразовательных школ России, Республики Беларусь и других славянских стран. Участие – бесплатное.

### **V. Номинации и критерии оценки**

V.1. Чтение эпических произведений, поэтических / прозаических текстов белорусских поэтов/ писателей в оригинале или в переводе.

Предмет и критерии оценки:

- ✓ художественная выразительность чтения,
- ✓ сценическое исполнение,
- ✓ эмоциональное отношение,
- ✓ раскрытие и понимание художественного образа представленного произведения.

Поощряется исполнение стихотворения или прозаического отрывка на белорусском языке.

**\*\*V.1.** Для участников из Республики Беларусь и других государств.

Чтение эпических произведений, поэтических / прозаических текстов русских классических поэтов/ писателей в оригинале.

Предмет и критерии оценки:

- ✓ художественная выразительность чтения,
- ✓ понимание художественного образа представленного произведения.

Участник должен продемонстрировать хорошее владение русским языком.

**V. 2.** Условия исполнения белорусских песен

На конкурсе допускается исполнение народных песен и песен современных белорусских авторов, которое может происходить без фонограммы или под фонограмму (-1).

Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить звук с компакт-диска или флеш-носителя. Возможно исполнение под аккомпанемент любого музыкального инструмента.

Тематика и выбор произведений зависит от возраста исполнителей.

Предмет и критерии оценки: качество исполнения, т.е. уровень вокального и исполнительского мастерства, оригинальность и артистизм исполнения, культура и сценическое воплощение.

При оценке учитывается:

- ✓ соответствие программы выступления цели и тематике конкурса,
- ✓ умение передать характер и основной смысл песни,
- ✓ выразительность и эмоциональность инсценировки,
- ✓ слаженность сценического действия,
- ✓ использование сценических костюмов и реквизита.

При оценке исполнения песен на белорусском языке дополнительно учитывается уровень языкового владения языком: правильное произношение звуков, отсутствие ошибок, знание текста, а также выразительность и адекватность: голосовая (интонация, сила голоса), невербальная (жесты, движения) и музыкальность, мелодическая правильность.

### **V. 3 Инсценировка эпического или прозаического текста**

Приветствуется презентация с использованием не более 3-5 слайдов.

Предмет и критерии оценки:

- ✓ сценическое воплощение,
- ✓ качество перевоплощения и исполнения,
- ✓ артистизм.

Также учитывается соответствие инсценировки произведения тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл, выразительность и эмоциональность, слаженность исполнения сценического действия, использование сценических костюмов и реквизита.

### **Условия участия:**

Инсценировка эпического или прозаического текста – не более 7-12 мин. Презентация и музыкальное сопровождение для фонограммы предоставляется не позднее, чем за три дня до начала конкурса.

### **V.4. Конкурс рисунка**

В 2024 году живописные и графические работы выполняются по темам:

- иллюстрации к белорусским народным сказкам, прозаическим и поэтическим произведениям белорусских авторов,
- природа и пейзажи Республики Беларусь,
- белорусский фольклор,
- архитектурные ансамбли и памятники истории Республики Беларусь,
- русско-белорусская дружба.

Предмет и критерии оценки:

- ✓ образная выразительность (поэтический пластичный образ),
- ✓ оригинальность замысла и мастерство исполнения,
- ✓ творческая самостоятельность,
- ✓ раскрытие содержание темы и идеи автора художественными средствами.

Работы выполняются на формате А-3, А-2 и оформляются в паспарту размером 40 х 50 см, 50 х 70 см.

В правом нижнем углу паспарту наклеивается экспликация с названием работы и техники исполнения (масло, акварель, уголь, карандаш и т.п.). Далее указывается фамилия, имя и возраст автора, а также фамилия, имя и отчество педагога и название учебного заведения (шрифт Times New Roman, 14).

## **VI. Жюри конкурса**

Оценивание выступлений и работ участников конкурса и определение победителей осуществляет жюри, состав которого утверждает организационный комитет.

**Состав жюри конкурса:** культурный атташе Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации, музыканты, художники, журналисты, филологи, педагоги.

## **VII. Категории участников конкурса**

Первая возрастная категория – школьники (1-4 класс),

Вторая возрастная категория – учащиеся (5-8 класс),

Третья возрастная категория – учащиеся (9-11 класс),

Четвертая возрастная категория – студенты вузов, колледжей, средних специальных образовательных заведений.

Категории конкурса рисунка

- дошкольники;

-младшая группа (6 – 10 лет);

-средняя группа (11-13 лет);

-старшая группа (14-18 лет)

-студенты колледжей и вузов

## **VIII. Награждение победителей**

Победители конкурса награждаются дипломами, грамотами.

## **IX. Заявка**

Для подачи заявки необходимо заполнить форму участника:

В заявке следует указать:

- фамилию, имя участника (-цы), номинацию, возрастную группу,
- область, район, город, учебное заведение,
- автора (или переводчика), название произведения,
- фамилию, имя, отчество руководителя, концертмейстера, а также фамилию, имя и отчество сопровождающих (для несовершеннолетних участников конкурса). Заявки направляются на e-mail : [leoinst@yandex.ru](mailto:leoinst@yandex.ru)

**Вопросы также можно отправить на эл. адрес Оргкомитета:**

[study\\_inst@mail.ru](mailto:study_inst@mail.ru) . Обращаем внимание, объем направляемых файлов

в одном письме не должен превышать 25 мб

**Авторские материалы**, представляемые на Конкурс, могут быть использованы с согласия участников Конкурса Оргкомитетом для публикаций в средствах массовой информации (СМИ) и для подготовки сборника работ.

### **Заявка на участие**

<b>Фамилия, имя, отчество (участника)</b>	
Фамилия, имя, отчество (руководителя)	
Название организации	
Номинация, категория участника	
Название и автор произведения	
Страна, город, район	
Е-mail (личный и/или рабочий)	
Форма участия	
Комментарий	

**Оргкомитет**