

**Задания второго этапа областной олимпиады**

**учащихся IV-IX классов по учебному предмету «Обществоведение»**

**2016/2017 учебный год**

**IX класс**

**Задание I. Выберите правильный вариант ответа и обведите его кружком:**

**1. Тип темперамента, который И.П. Павлов определял как «боевой, задорный, легко раздражающийся тип» – это:**

а) сангвиник; б) холерик; в) флегматик; г) меланхолик.

**2. Вандализм, направленный на разрушение устоявшихся систем ценностей, образования, воспитания, общественных связей, называют:**

а) духовным; б) системным; в) материальным.

**3. Обеспечивает взаимодействие между людьми и общностями, ведёт к выявлению всего ценного, что накоплено человечеством, позволяет обмениваться культурными достижениями, способствует процессам интеграции культур:**

а) коммуникативная функция культуры; б) нормативная функция культуры;

в) ценностная функция культуры; г) адаптивная функция культуры.

**4. Логически обоснованный процесс побуждения человека принять определённые ценности, верования или отношения – это:**

а) заражение; б) внушение; в) подражание; г) убеждение;

**5. Высказывание «Не говори и не делай ничего дурного, даже если ты наедине с собой. Учись гораздо более стыдиться самого себя, чем других» принадлежит:**

а) Платону; б) Сократу; в) Демокриту; г) Аристотелю.

**6. Архитектура:**

а) относится к материальной культуре;

б) относится к духовной культуре;

в) одновременно принадлежат и к материальной, и к духовной культуре.

**7. Идеалистический подход к пониманию общества характерен для:**

а) Т. Гоббса; б) Дж. Локка; в) Ф. Энгельса; г) Г. Гегеля.

**8. Традиционно установившийся порядок поведения, обеспечивающий культурную и социальную стабильность общества, – это:**

а) традиция; б) ритуал; в) правило; г) обычай.

**9. К массовой культуре не относится:**

а) реклама; б) комиксы; в) балет; г) поп-музыка.

**10.** **Индивидуализм преобладает в культуре:**

а) США; б) Китая; в) Японии.

**11. Самым распространенным является:**

а) межличностный конфликт;

б) личностно-групповой конфликт;

в) межгрупповой конфликт.

**12. Философ и историк, считавший движущими силами истории вызов, брошенный цивилизации извне, и ответ цивилизации на вызов, достигаемый деятельностью талантливых и творческих личностей, – это:**

а) К. Маркс; б) А. Тойнби; в) Н. Карамзин; г) К. Юнг.

**13. Высказывание «В мире нет ничего, чего бы не мог обнять одарённый чувством и разумом человек» принадлежит:**

а) Л. Н. Толстому; б) Конфуцию; в) В. А. Сухомлинскому; г) Я. А. Коменскому.

**14. Черта личности, которая заключается в себялюбии, сосредоточении на своём Я, равнодушии к другим людям – это:**

а) альтруизм; б) индивидуализм; в) эгоизм; г) конформизм.

**15. К невербальным средствам общения не относится:**

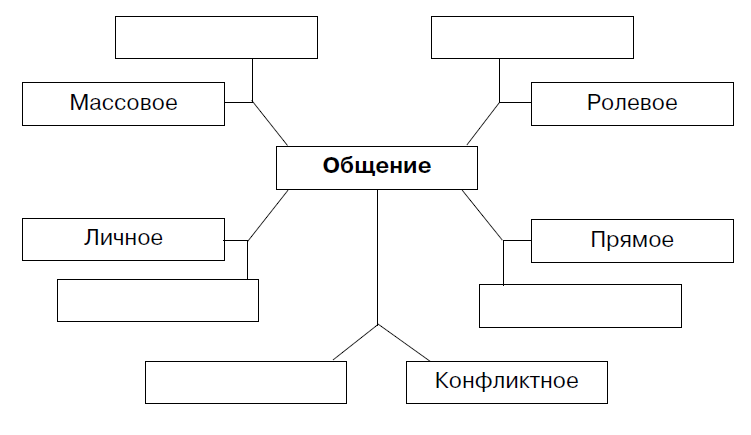
а) мимика; б) речь; в) жест; г) походка.

**Задание II. Узнайте понятия по определениям и запишите их в соответствующие пустые ячейки таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Нацеленность на реальные достижения в интересах отдельного человека, конкретных людей и общества в целом. |  |
| **2.** Сформировавшиеся на протяжении всей истории человеческого общества представления о должном отношении человека к обществу, другим людям, самому себе. |  |
| **3.** Добровольная помощь другим людям, готовность жертвовать для них личными интересами. |  |
| **4.** Национальный характер; образ мыслей отдельного человека или группы людей. |  |
| **5.** Присущая человеку способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и осмысленно, целенаправленно действовать. |  |
| **6.** Суждения о других культурах с позиции превосходства культуры своего народа. |  |
| **7.** Неприязнь или ненависть к чужим взглядам и обычаям, боязнь чужого. |  |
| **8.** Осуждение или одобрение поведения или поступка, образа мыслей или жизни человека на основе требований морали. |  |
| **9.** Нужда в чём-либо, отсутствие чего-либо важного, нужного для жизни. |  |
| **10.** Подсистема культуры, характеризующая образ жизни и ценности отдельных социальных групп. |  |

**Задание III. Заполните схему «Виды общения» и охарактеризуйте такие виды, как прямое и личное общение:**

**1)**

****

**2)**

|  |
| --- |
| **Прямое общение** |
| **Личное общение** |

**Задание IV. Укажите, кто изображен на фотографиях. Соотнесите каждого деятеля с соответствующим ему описанием:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| G:\АПО\Tojnbia.jpg | G:\АПО\karlmarx.jpg | G:\АПО\Nikolay_Danilevski.jpg | G:\АПО\2501_301.jpg |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
|  |  |  |  |

**А)** Исследовал «Я-концепцию»;

**Б)** Создатель теории культурно-исторических типов общественной жизни;

**В)** Сторонник материалистического подхода в понимании общественной жизни;

**Г)** Создатель цивилизационного подхода к истории.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 –** | **2 –** | **3 –** | **4 –** |

**Задание V. Дополните предложения:**

**1.** Эффект при восприятии и понимании другого человека, который побуждает находить в другом, как в зеркале, собственные свойства, черты и состояния, называется эффектом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2.** Выделяют три основных стиля управления: демократический, либеральный и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3.** В современной культурологии существует два основных подхода к пониманию культуры – антропологический подход и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.** «Пыткой природы» называл эксперимент английский философ Нового времени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.** «Золотое правило» нравственности – это фундаментальное правило, часто отождествляемое с самой нравственностью. Оно гласит: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Задание VI. Дайте определение понятию «конфликт». Охарактеризуйте стратегии (линии поведения) сотрудничества и уклонения в конфликтной ситуации:**

|  |
| --- |
| **Конфликт** – |
| **Стратегия сотрудничества** |
| **Стратегия уклонения** |